

VISITA SUPERVISIONADA AO MUSEU CASA DE PORTINARI E À MATRIZ DO SENHOR DO BOM JESUS DA CANA VERDE

Daniela Nascimento Andrade Queiroz¹

Maria Vitória Alves Rodrigues²

O Centro de Ensino Superior de São Gotardo – CESHG, em especial o Curso de Pedagogia com a disciplina de Fundamentos e Metodologia de Artes, pretende aflorar e incentivar a apreciação da arte brasileira.

Como a disciplina aborda os fundamentos necessários à prática educacional em Artes, levando em consideração a questão relativa à didática e, também, o aprofundamento do conhecimento sobre o tema a Coordenação do Curso de Pedagogia juntamente com o Núcleo Docente Estruturante achou relevante a realização da Visita Técnica ao museu Candido Portinari.

Na reunião de professores, decidiu-se a data e quais seriam os locais de visita além do Museu com intuito de aproveitar a viagem. Foram pesquisados dados sobre o museu e as obras disponíveis, bem como a possibilidade de conhecermos a Matriz de Batatais, onde encontram-se alguns afrescos que representam a via-sacra.

O Museu Casa de Portinari está localizado na cidade de Brodowski, interior do Estado de São Paulo. Nesta casa possui objetos de uso pessoal, mobiliário e utensílios da família do artista, mantendo a

originalidade dos cômodos e a disposição dos objetos, bem como vídeos sobre a obra do artista e jogos pedagógicos digitais. Segundo a apresentação do Museu (2019):

Antiga residência de Candido Portinari, em Brodowski, o Museu Casa de Portinari, instituição da Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, representa a forte ligação do artista com sua terra natal, origens e laços familiares. É o local onde ele realizou suas experiências com pinturas murais e se aprofundou na técnica ao passar dos anos.

Neste norte, o evento foi realizado pelo Centro de Ensino Superior de São Gotardo, em consonância com os docentes e discentes do Curso de Pedagogia, em especial, as alunas do 5º Período, sob Coordenação de Daniela Nascimento Andrade Queiroz.

O público prioritário da Visita foram os alunos pertencentes ao Curso de Pedagogia em especial do quinto período de Curso, os docentes e demais profissionais da educação com a finalidade de conhecer as obras e a relevância de Candido Portinari mundialmente, atentar para as reflexões sobre a obra do artista e observar realidades diversificadas de aprendizagem, promover o dinamismo do Curso de Pedagogia.

Inicialmente, procedeu-se o convite e sensibilização dos docentes e discentes, no primeiro semestre de 2019, durante a disciplina de Fundamentos e Metodologia de Educação Artística ministrada pela Professora Maria Vitória Alves com culminância no dia 26 de abril de 2019, com a Visita ao Museu Casa de Candido Portinari.

<p>Folha Acadêmica do CESHG ISSN 2358-2839 (impresso) / ISSN 2358-209X (online) Centro de Ensino Superior de São Gotardo</p>	<p>Número XXIII jul-set 2019</p>	<p>Trabalho 06 Páginas 16-17</p>
<p>http://periodicos.cesg.edu.br/index.php/folhaacademica</p>	<p>periodicoscesg@gmail.com</p>	

É possível compreender através das pinturas de Candido Portinari a importância da família e da religião em cada tela e afresco pertencentes ao museu. Nas pinturas realizadas para a sua nona, de santos todos os rostos são de parentes (tios, irmãos e até mesmo sobrinhos). A religiosidade faz parte de sua vida pessoal e profissional. Deve-se ressaltar que o artista estudou até a 4ª série primeira e todo o seu conhecimento era

autodidata. Além de pintar também era escritor.

Após sairmos do Museu, conhecemos a Matriz de Batatais, o Santuário Bom Jesus da Cana Verde, onde estão 10 afrescos sobre a via-sacra. A viagem contribuiu para a aprendizagem em Artes, bem como socialização entre professores e alunos do Curso, promovendo a dinamicidade e a motivação para novas viagens.



Fotografias da Visita; Fonte: Organização da Atividade.

REFERÊNCIAS

PORTINARI, Museu Casa de. Disponível em: <https://www.museucasadeportinari.org.br>. Acesso em: 05 de abril de 2019.

BOM JESUS da Cana Verde, Santuário. Disponível em: <http://www.bomjesusdosbatataes.com.br/>. Acesso em: 05 de abril de 2019.

¹ Mestra em Linguística e graduada em Letras pela Universidade de Franca. Professora, coordenadora do Curso de Pedagogia e Secretária Geral do CESP. Currículo: <http://lattes.cnpq.br/3912010527762609>.

² Mestranda em Educação pela Universidade de Uberaba, graduada em Pedagogia pelo Centro de Ensino Superior de São Gotardo e em Biblioteconomia pelo Universidade de Caxias de Sul. Professora do CESP. Currículo: <http://lattes.cnpq.br/9937704492193018>.

<p>Folha Acadêmica do CESP ISSN 2358-2839 (impresso) / ISSN 2358-209X (online) Centro de Ensino Superior de São Gotardo http://periodicos.cesg.edu.br/index.php/folhaacademica</p>	<p>Número XXIII jul-set 2019</p>	<p>Trabalho 06 Páginas 16-17 periodicoscesg@gmail.com</p>
---	--------------------------------------	---