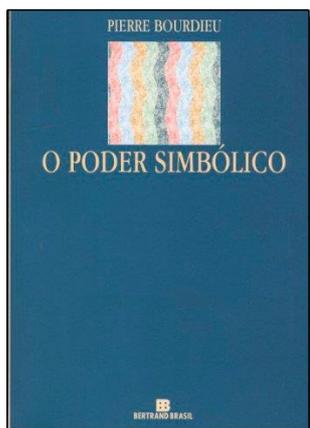


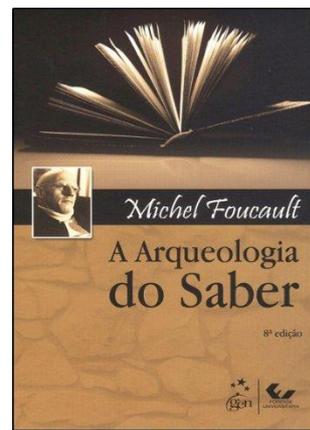
SUGESTÕES DE LEITURA: HUMANIDADES

Tiago Mendes de Oliveira³
 Gilson Luiz Rodrigues Souza⁴



BOURDIEU, Pierre. **O Poder Simbólico**. 14ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006

Este livro tem ganhado, desde o século passado, especial espaço no estudo dos processos de reprodução dos fenômenos sociais e das relações sociais de poder. Bourdieu percorre diversas culturas, ilustrando o fenômeno cultural a partir das relações, sejam elas de produção ou sociais, e nos choques entre sociedades tradicionais e modernas, com se observa no interior da Amazônia. É possível observar a riqueza da obra quando trata dos procedimentos colonizadores, configurando o massacre cultural e a tentativa de extirpar traços característicos de uma cultura, assim como, a resistência. Lançando mão de clássicos de diversas áreas, estabelece um perfil do poder simbólico e sua trajetória pela diversidade cultural e ideológica. Em países como o Brasil, com uma diversidade étnica e uma história de conflitos, a obra ganha novos tons e permite repensar nosso contexto sociocultural.



FOUCAULT, Michel. **A Arqueologia do Saber**. 08ª ed. Forense, 2012.

Michel Foucault, um dos principais pensadores do século XX, em sua obra “A Arqueologia do Saber”, procura demonstrar o caráter histórico-epistemológico do conhecimento. Aborda as regularidades e modalidades discursivas, bem como o conceito e as estratégias para a sua concepção. O autor propõe uma metodologia fundamentada no *apriori* histórico: todo conhecimento tem um percurso. Ademais, aborda o elemento dialético no constructo do saber. Compreender esta arqueologia das práticas e dos conhecimentos socialmente estabelecidos permite uma compreensão mais ampla da realidade e uma investigação científica mais crítica e consciente.

³ Mestrando em Desenvolvimento Regional pela Universidade do Estado de Minas Gerais e licenciado em Pedagogia pelo CESG. Técnico da Universidade Federal de Viçosa e coordenador de periódicos científicos no Centro de Ensino Superior de São Gotardo. Currículo: <http://lattes.cnpq.br/1429155121636329>.

⁴ Mestre em Turismo e Meio Ambiente pelo Centro Universitário UNA, licenciado em Pedagogia pela Universidade de Uberaba e em História pelo Centro Universitário Newton Paiva. Professor e Coordenador do Curso de Pedagogia no CESG. Currículo: <http://lattes.cnpq.br/8435741689596078>.