

REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO E CULTURA: APRESENTAÇÃO, POLÍTICA EDITORIAL E SUBMISSÃO

Tiago Mendes de Oliveira¹

1 – FICHA TÉCNICA

Título: Revista Brasileira de Educação e Cultura

Periodicidade: Semestral

Grande área: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Autor Institucional: Centro de Ensino Superior de São Gotardo

Coordenador Científico e Editorial: Tiago Mendes de Oliveira

Primeira Edição: janeiro a junho de 2010

2 – APRESENTAÇÃO

A Revista Brasileira de Educação e Cultura é um periódico científico transdisciplinar e online, mantido pelo Centro de Ensino Superior de São Gotardo, que publica trabalhos inéditos, nas áreas de Educação, Ciências Humanas, Letras e Artes.

Visa desenvolver conhecimentos científicos, fomentar a pesquisa e circular informação relevante.

O conteúdo poderá ser reproduzido, desde que citada a fonte, sem alterações e para fins estritamente científicos, culturais e educacionais; sendo vedado qualquer uso comercial.

Os trabalhos assinados são de inteira responsabilidade dos autores e não representam, necessariamente, a opinião da Instituição, Coordenação ou Conselho Científico e Editorial. As informações declaradas, também, são de inteira responsabilidade dos autores.

¹ Coordenador e editor da Revista Brasileira de Educação e Cultura: Currículo: <http://lattes.cnpq.br/1429155121636329>.

Revista Brasileira de Educação e Cultura – ISSN 2237-3098 Centro de Ensino Superior de São Gotardo	Número I Jan-jun 2010	Trabalho 01 Páginas 01-07
http://www.periodicos.cesg.edu.br/index.php/educacaoecultura	periodicoscesg@gmail.com	

3 – CONTATO

Revista Brasileira de Educação e Cultura
 Centro de Ensino Superior de São Gotardo – Coordenação de Projetos e Extensão
 Av. Francisco Rezende Filho, 035, Bairro Boa Esperança,
 São Gotardo/MG, CEP: 38800-000
 55 34 3671-7020
 www.cesg.edu.br – periodicoscesg@gmail.com
 A/c de Tiago Mendes de Oliveira

4 – EQUIPE EDITORIAL

a) Coordenação Científica e Executiva

Tiago Mendes de Oliveira

b) Editoração, Formatação e Normatização

Tiago Mendes de Oliveira

c) Revisão Linguística

Prof. Esp. Maria Eunice Lopes – Português, Espanhol e Francês

Prof. Tiago Mendes de Oliveira – Português, Inglês e Espanhol

Prof. Ana Luiza Melo Rodrigues – Inglês

d) Conselho Científico e Editorial

Dr. Leônidas José de Oliveira

Dr. Mauro Augusto dos Santos

Ms. Rafael Adriano de Oliveira Severo

Ms. Simão Pedro de Lima

Esp. Mestrando Geraldo Junio dos Santos

Esp. Mestrando Gilson Luiz Rodrigues Souza

Prof. Tiago Mendes de Oliveira

Revista Brasileira de Educação e Cultura – ISSN 2237-3098 Centro de Ensino Superior de São Gotardo	Número I Jan-jun 2010	Trabalho 01 Páginas 01-07
http://www.periodicos.cesg.edu.br/index.php/educacaoecultura	periodicoscesg@gmail.com	

5 – POLÍTICA EDITORIAL

5.1 – Foco

A Revista Brasileira de Educação e Cultura é um periódico científico transdisciplinar e online, mantido pelo Centro de Ensino Superior de São Gotardo, que publica trabalhos nas seguintes áreas:

- Educação e Pedagogia
- Filosofia
- História e Geografia
- Sociologia, Antropologia e Arqueologia
- Ciência Política, Direito, Relações Internacionais...
- Psicologia, Psicanálise, Psicopedagogia, Serviço Social...
- Ciências das Religiões
- Artes Visuais, Cênicas, Audiovisuais, Música...
- Letras: Línguas e Literaturas
- Ciências da Informação: Biblioteconomia, Arquivologia, Museologia...
- Comunicação e Lingüística

5.2 – Periodicidade

A Revista Brasileira de Educação e Cultura é uma publicação semestral, disponibilizando os arquivos coletiva e/ou individualmente, no período de vigência da edição, ou seja, entre janeiro e junho e entre julho e dezembro.

5.3 – Submissão

A submissão de artigos, e trabalhos de outros gêneros, se dará pelo envio do original para o endereço eletrônico periodicoscesg@gmail.com, não sendo liberado o cadastro no sistema OJS/SEER.

Revista Brasileira de Educação e Cultura – ISSN 2237-3098 Centro de Ensino Superior de São Gotardo	Número I Jan-jun 2010	Trabalho 01 Páginas 01-07
http://www.periodicos.cesg.edu.br/index.php/educacaoecultura	periodicoscesg@gmail.com	

Os autores enviarão, para o endereço supracitado, dois arquivos:

- a) Trabalho, sem menção de autoria;
- b) Ficha de cadastro, contendo nome, endereço, documentos pessoais, currículo resumido e endereço na Plataforma Lattes.

A Revista Brasileira de Educação e Cultura receberá as colaborações ininterruptamente, publicando-as individualmente ou em lote, logo após a aprovação pelo Conselho Científico e Editorial.

Somente serão aceitos textos em formato editável, preferencialmente Microsoft Word: doc ou rtf. Não há limitações quanto ao número de páginas, atentando-se para as especificidades de cada gênero.

Não há exigências de formatação, pois esta será feita pela equipe editorial da Revista. Todavia, os textos enviados precisam ser organizados e inteligíveis.

Ao enviar o trabalho para análise do Conselho Científico e Editorial, tacitamente os autores declaram:

- a) Aceitação das presentes normas;
- b) Autoria do trabalho;
- c) Ausência de plágio e outros crimes contra os direitos autorais;
- d) Cessão dos direitos autorais pecuniários, jamais dos morais.

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade em relação a todos os itens listados. Os textos que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidos aos autores.

5.4 – Política de Privacidade e Responsabilidade

Os dados informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

Os textos assinados são de inteira responsabilidade dos autores e não representam, necessariamente, a opinião da Instituição, Coordenação ou Conselho Científico e Editorial. As informações declaradas, também, são de inteira responsabilidade dos autores.

Revista Brasileira de Educação e Cultura – ISSN 2237-3098 Centro de Ensino Superior de São Gotardo	Número I Jan-jun 2010	Trabalho 01 Páginas 01-07
http://www.periodicos.cesg.edu.br/index.php/educacaoecultura	periodicoscesg@gmail.com	

O conteúdo deste periódico poderá ser reproduzido, desde que citada a fonte, sem alterações e para fins estritamente científicos, culturais e educacionais; sendo vedado qualquer uso comercial.

5.5 Processo de Avaliação pelos Pares

Os trabalhos submetidos serão avaliados anonimamente pelo Conselho Científico e Editorial e, em caso de discordância, poder-se-á recorrer a Consultores externos para a elaboração de pareceres.

5.6 Indexação e Arquivamento

Esta revista utiliza o sistema LOCKSS para criar um sistema de arquivo distribuído entre as bibliotecas participantes e permite às mesmas criar arquivos permanentes da revista para a preservação e restauração.

5.7 Política de Acesso Livre

Esta revista oferece acesso livre e imediato a seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

6 – PADRONIZAÇÃO, FORMATAÇÃO E NORMATIZAÇÃO

Os trabalhos serão formatados obedecendo às seguintes orientações:

- Página A4, margens esquerda e superior em 3 cm e direita e inferior em 2 cm.
- Corpo do texto: Arial, preto, normal, 12 pt, justificado, espaçamento 1,5 linhas, primeira linha com recuo 2 cm.
- Citações longas, notas, cabeçalhos e rodapés, legendas, resumos e palavras-chave: Arial, preto, normal, 10 pt, justificado, espaçamento 1 linha, sem recuo de primeira linha. As citações deverão ter recuo em 04 cm à esquerda.

Revista Brasileira de Educação e Cultura – ISSN 2237-3098 Centro de Ensino Superior de São Gotardo	Número I Jan-jun 2010	Trabalho 01 Páginas 01-07
http://www.periodicos.cesg.edu.br/index.php/educacaoecultura	periodicoscesg@gmail.com	

Somente os termos “RESUMO” E PALAVRAS-CHAVE” e seus correspondentes estrangeiros deverão estar em caixa alta negrito.

- Títulos: Arial, preto, normal, 12 pt, caixa alta, negrito, justificado, espaçamento 1,5 linha, sem recuo de primeira linha. O título principal deverá ser centralizado, 14 pt.
- Subtítulos: Arial, preto, normal, 12 pt, primeira letra de cada palavra maiúscula, negrito, justificado, espaçamento 1,5 linha, sem recuo de primeira linha.
- As notas de fim de página (rodapé) deverão ser explicativas.
- A referência de fontes deverá utilizar o padrão “AUTOR, DATA”, contendo os dados completos da obra no item REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS, que adotará a padronização ABNT, com os títulos das obras e periódicos em itálico, sem negrito.

7 – ORIENTAÇÃO AOS COLABORADORES

Os textos deverão se pautar pelo respeito à Ética e aos Direitos Humanos.

Os trabalhos devem ser de autoria daqueles que os enviam, inéditos e sem crimes contra os direitos autorais. Em caso de coautoria, os nomes dos publicantes serão ordenados alfabeticamente pelo prenome.

Os autores abrem mão dos direitos autorais pecuniários, jamais dos direitos autorais morais, e não receberão qualquer subvenção, haja vista que o presente periódico se destina a divulgação científica, educacional e cultural, não tendo fins lucrativos.

Recomenda-se que os autores possuam currículo atualizado na Plataforma Lattes e que, depois da publicação, adicionem as referências do trabalho.

Além de artigos, serão publicados outros gêneros científicos e culturais: resenhas, comunicações, entrevistas, ensaios, perfis bio-bibliográficos, relatos de experiências, notícias...

Os artigos devem conter os seguintes itens em língua vernácula:

- Título
- Resumo
- Palavras-chave

Revista Brasileira de Educação e Cultura – ISSN 2237-3098 Centro de Ensino Superior de São Gotardo	Número I Jan-jun 2010	Trabalho 01 Páginas 01-07
http://www.periodicos.cesg.edu.br/index.php/educacaoecultura	periodicoscesg@gmail.com	

- Introdução/Apresentação/Considerações Iniciais
- Desenvolvimento/Conteúdo
- Considerações Finais/Conclusão
- Referências

Devem conter em língua estrangeira moderna, preferencialmente inglês, espanhol, francês e italiano:

- Título
- Resumo
- Palavras-chave

8 – SEÇÕES

A Revista contará com três seções, classificando os trabalhos por gênero. Ressalta-se que as Seções “Palavra do Editor” e “Diversos” não serão obrigatoriamente publicados em todas as edições.

- a) Artigos – ART: publicação de artigos científicos, incluindo revisão de literatura, pesquisas originais e estudos de caso.
- b) Palavra do Editor – EDT: apresentações, editoriais e comentários do Editor e outros integrantes da equipe editorial.
- c) Diversos – DIV: publicação de outros gêneros científicos e culturais: resenhas, comunicações, entrevistas, ensaios, perfis bio-bibliográficos, relatos de experiências, notícias, fotografias, contos, poemas, crônicas...